

- Collana Sfumature -

Arkaura Margherita Lacqua

Arshara Simona Cerri

Verso Uno

*Due sorelle,
un Mago,
un Angelo e
un Cammino*

Verdechiaro  Edizioni

...Paulus era grato all'Universo che aveva portato le due sorelle sulla sua strada. Tra confidenze, condivisione di esperienze, risate e delizie per il palato, i mesi passavano.

Una tiepida sera di marzo, mentre seduto sulla veranda di casa sorseggiava l'abituale tisana, ripensando agli episodi di vita che le ragazze gli avevano in varie occasioni confidato, Paulus ricostruì la loro storia...

Miriam e Sara

Miriam e Sara erano figlie di Marisol e Victor León.

La loro storia iniziò proprio a Palosanto, dove Victor possedeva un piccolo negozio di fotografia e lei era apprendista cuoca alla posada del paese.

S'innamorarono e si sposarono molto giovani, ma dopo alcuni anni si accorsero di essere attratti da mondi differenti.

Lui era affascinato dagli ampi orizzonti africani, la natura selvaggia, la savana, gli animali e i popoli tribali. Lei invece aveva una vocazione sociale e umanitaria alimentata da quelle che erano le sue figure guida: Gandhi e Madre Teresa di Calcutta.

Nacque Miriam e, pochi anni dopo, Sara. Quando le bambine ebbero rispettivamente dieci e sette anni, sfidando le convenzioni e le abitudini del paese, i genitori si separarono per seguire i rispettivi sogni. L'amore tra loro finì, ma non il rispetto e consapevolmente decisero di non intralciare i personali progetti di vita, anzi, di sostenerli reciprocamente.

Marisol partì per l'India e a Puskar, in Rajasthan, collaborò a un progetto di aiuto per donne vedove, dove insegnava loro un mestiere per mantenersi creando piccole cooperative. Miriam, che era la più grande e di conseguenza la più adatta a sopportare i disagi di una vita e di un luogo tutto da costruire, seguì la madre. Crescendo in quel paese imparò a fare yoga e a lavorare l'argento, sperimentò i principi della cucina ayurvedica e incontrò molti personaggi dediti alla vita spirituale e alla ricerca del Sé, che posero in lei i primi semi del risveglio.

Sara invece partì per il Kenya con il padre che, tramite amici, colse l'occasione per crearsi un mestiere: accompagnare ricchi turisti nei safari fotografici.

Vissero fra grandi alberghi e villaggi nella savana e, col passare del tempo, Victor fu riconosciuto come un fratello dalle locali tribù Masai, per il rispetto che portava alle tradizioni della loro terra e per il suo grande amore per la natura.

Della piccola Sara si prese inizialmente cura Paka, una saggia e affettuosa mami africana, cui Victor la affidava quando il lavoro lo portava in luoghi poco adatti a una bambina di quell'età. L'affetto e gli insegnamenti di Paka furono importanti per la sua crescita, che fu libera e indipendente. Giocando insieme ai molti nipoti della donna iniziò a suonare istintivamente strumenti come il djembe e la kalimba e imparò le danze tribali danzando insieme alle donne indigene in diverse cerimonie.

Nonostante la distanza, la famiglia León non si disgregò e quando i rispettivi impegni lo permettevano, Victor, Marisol e le bambine si riunivano per un compleanno o una festività, e le sorelle crebbero con un legame forte, consolidato dalle lunghe lettere che si scrivevano.

Finché, poco più di un anno fa, in un tragico incidente Victor morì. Al suo funerale Marisol e le figlie decisero di tornare a vivere al paese nativo per ritrovare le proprie radici e ricominciare.

Il pittore posò la tazza con la tisana ormai fredda sul tavolino al suo fianco.

«La morte...» pensò ad alta voce, «che grande avventura, che grande invenzione, che grande illusione...»

Mise il mantello sulle spalle e s'incamminò verso la spiaggia, seguendo i suoi pensieri.

«La morte non è che un passo della vita. Non ha, forse, la morte di Victor creato la possibilità per un successivo passo della famiglia? Ed io, quante volte sono morto? Eppure, sono qui ora, vivo, poiché la mia anima è millenaria. Sono nato tante volte e in tutte le vite ho fatto un'esperienza differente. Poi in apparenza morivo, per rinascere in un altro luogo e in un'altra epoca, e anche se allora non lo sapevo, ero sempre io a scegliere: le mie condizioni di vita, la mia famiglia, la maggior parte degli avvenimenti, e tutto questo... per imparare. Questo è un grande, bellissimo gioco, un superbo disegno. Basta solamente ricordare...»

Nel cuore di Paulus lentamente iniziò a nascere un richiamo: quello di accompagnare le ragazze sul sentiero che conduce alla propria anima.

Sapeva, tuttavia, di non poter agire fino a quando non ve ne fosse stata richiesta poiché, quando s'interviene senza invito nei destini altrui, ci si fa carico anche delle conseguenze.

L'universo però non lo fece attendere a lungo e, poco tempo dopo, rispose a quel richiamo. Una notte il suo Angelo, in sogno, gli comunicò che quella sarebbe stata proprio la sua nuova missione...

Diario dell'Angelo

Paulus, Figlio della Luce, fedele e puro servitore di Dio, cuore grande e coraggioso, a volte ti perdi nei labirinti della mente e delle parole, ma sempre trovi l'uscita perché ascolti la voce che ti guida e ti consiglia, ascolti il tuo cuore che ti corregge e ti riconduce sulla giusta via.

Grazie per aver ascoltato, grazie per aver accettato il compito, grazie per essere mio tramite in questa bella avventura che riporterà a casa due anime e completerà la tua.

Tu sia benedetto. Che la mia voce sia al tuo servizio, costante sostegno al tuo impegno.

ARKAURA MARGHERITA LACQUA
ARSHARA SIMONA CERRI

-Collana Sfumature-

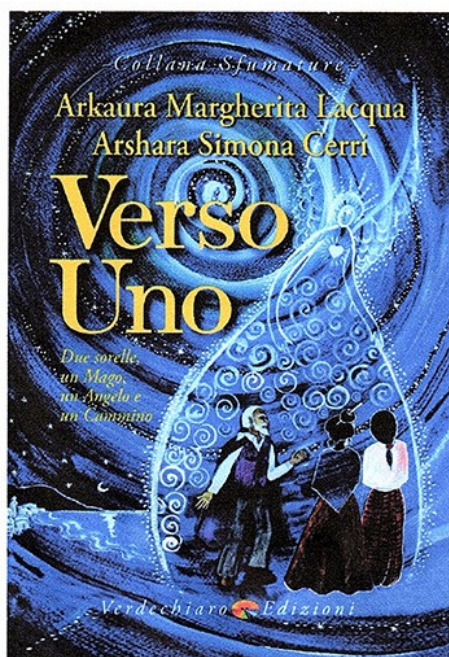
VERSO UNO



APRILE
2021

DUE SORELLE, UN MAGO,
UN ANGELO E UN CAMMINO

NOVITÀ



«Ricorda chi Sei, ricorda dei Mondi, ricorda la Luce, ricorda il patto d'Amore. Così è. È perfetto.»

Che cosa unisce Palosanto, un piccolo paese sul mediterraneo, con Kenya, India, Canada, Perù e Palestina? Questo libro racconta il percorso di risveglio di due sorelle di sangue e di anima, Miriam e Sara. In queste pagine le seguirai nel Cammino Sacro sulla montagna, dove affronteranno sette iniziazioni e dove incontri magici, battaglie interiori, una vecchia pietra, un antico albero e la misteriosa sciamana Florinda le condurranno a superare i propri limiti e scoprire i propri doni. I pensieri e i messaggi dell'angelo Elois, annotati sul suo diario, si alternano all'avventura aggiungendovi preziose ispirazioni. **Verso Uno è un romanzo di risveglio ed è al servizio di tutti coloro che vogliono ricordare chi sono.** È un cammino che stimola domande, che porta a riporre attenzione ai nostri sogni, a chiederci il motivo, l'importanza di alcuni incontri, accadimenti che hanno segnato il nostro cammino e che hanno cambiato il corso del nostro destino.

Arkaura Margherita Lacqua

Artista visionaria e donna medicina, esploratrice dell'anima e dei sentieri della Madre Terra, autrice delle carte "Il Cammino dell'Alchimista" e delle "Carte Medicina di Donna Arcobaleno". Da diversi anni conduce cerchi di donne e misti, meditazioni, workshop di arte sciamanica e pittura intuitiva, percorsi di consapevolezza, cerimonie e capanne sudatorie, condividendo gli insegnamenti ricevuti da donne e uomini medicina e le personali esperienze di cammino.

«Ognuno possiede almeno una "medicina", la mia medicina ha i colori dell'arcobaleno, le forme della natura, il respiro dell'invisibile.»

Arshara Simona Cerri

Artista visuale e musicista. Lavora con le frequenze utilizzandole sotto forma di simboli, suoni e colori che hanno il potere di riarmonizzare chi li riceve e l'ambiente circostante. Pratica la medicina del suono e collabora a progetti che favoriscono il benessere fisico ed energetico, l'aumento della consapevolezza e l'armonia interiore.

«I suoni e i colori sono i miei compagni di viaggio. Insieme a loro cammino la bellezza del Creato portando cura, gioia e gratitudine.»

Autore:	Arkaura Margherita Lacqua Arshara Simona Cerri
Titolo:	Verso Uno
Collana:	Sfumature
Pagine:	336
Formato:	14x21 cm
Prezzo:	€ 21,00
ISBN:	978-88-6623-423-4

Verdechiaro  Edizioni



www.verdechiaro.com

Via Cassinago, 27 - 42031 Baiso (RE) Italy

Tel. 0522/598264 - Fax 0522/993017

info@verdechiaro.com - stampa@verdechiaro.com